BICHOS

O BEIJA-FLOR NUNCA PÁRA QUIETO

RECREIO

R$ 3,90
Ano 1
Nº 47
1/2/2001

ELES USAM ÓCULOS!

Descubra como essa turma vê o mundo

ISSN 1517-7467 12788/1 47

TESTE
O que sua mochila mostra de você

GRÁTIS
Mais dois fascículos da enciclopédia PARA SABER MAIS: Sistema nervoso e O valor do dinheiro

www.RECREIONLINE.com.br

Com ela, vai parecer que as férias não acabaram!

EDITORA Abril

500 DIGIPRÊMIOS! Nesta edição, a senha para a promoção Clube Digimon!

Revista Oficial

DIGITAL DIGIMON MONSTERS

Leve o Digimundo para onde quiser.

www.digimonrevistaoficial.com.br

© Akiyoshi Hongo, Toei Animation.

WG PROPAGANDA

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Segredinhos na mala**
A mochila da escola revela sua personalidade.

10 FIQUE LIGADO **É legal enxergar bem**
Entenda por que algumas pessoas precisam de óculos.

14 ERA UMA VEZ **Um jeito melhor de ver as coisas**
Trapalhadas de um menino que esquece os óculos.

16 PASSATEMPO **Cadê?**

18 BICHOS **Pássaro apressadinho**
Saiba mais sobre o beija-flor.

22 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

24 PARA BRINCAR **Monstros de meia**
Crie bonecos engraçados.

26 NATUREZA **Eles também têm flores!**
Descubra tudo sobre os cactos.

28 MÃO NA MASSA **Faça seu lanche**
Delícias para a hora do recreio.

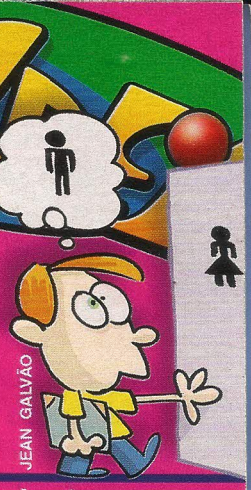
31 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Charadinhas**
Ajude os Anjinhos a decifrá-las.

39 TIRINHAS! **Para rir**

40 CORREIO @ **Seu espaço na RECREIO**

42 DESAFIO **Adivinhe o que é!**
Tente descobrir o que está na foto.



JEAN GALVÃO

LEO FELTRAN

CAPA: IMAGENS DIVULGAÇÃO/ FOTOS TONY STONE (BEIJA-FLOR) E ANTONIO RODRIGUES (ÓCULOS)

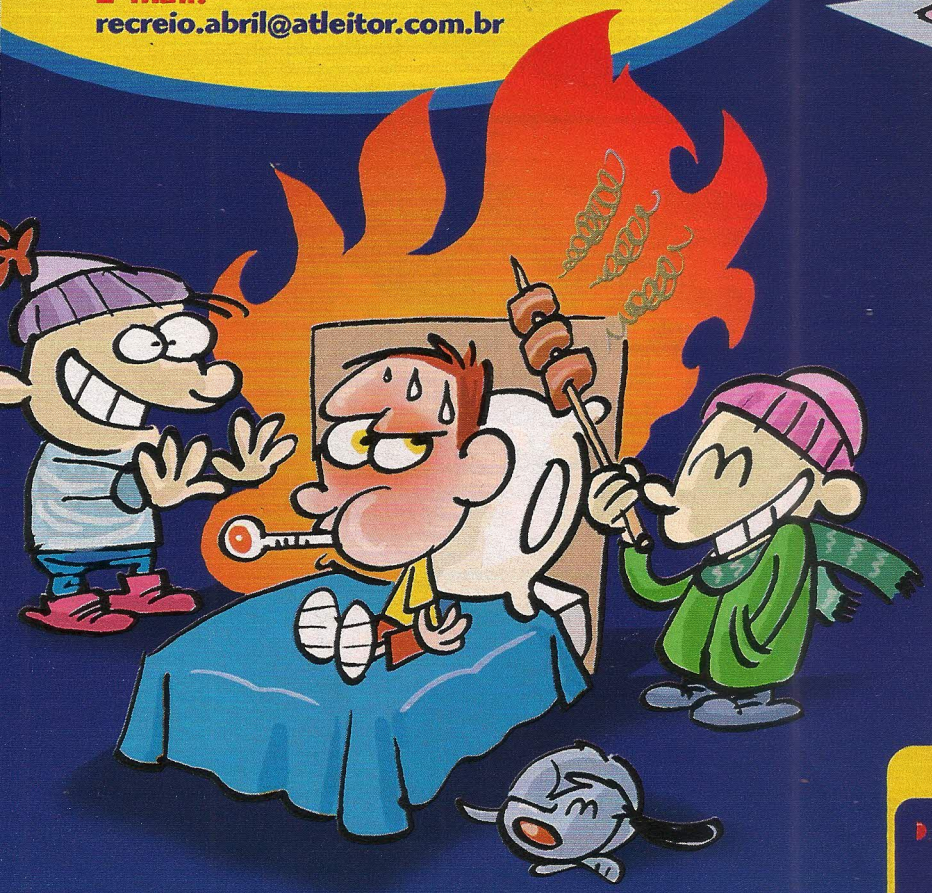
ILUSTRAÇÃO RUGRATS: COPYRIGHT © 2001 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

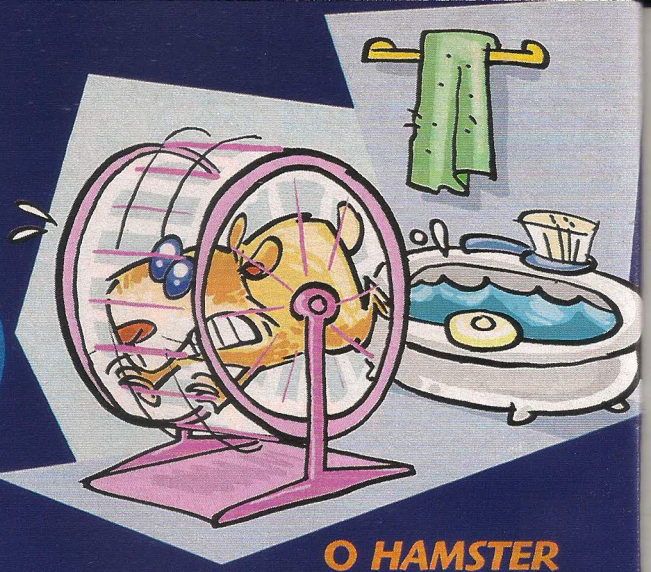
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



POR QUE FICAMOS QUENTES QUANDO ESTAMOS COM FEBRE?

Gustavo A. V. de castro
São Luís – MA

A febre é um sinal de que temos alguma infecção, que geralmente é causada por vírus e bactérias. Eles soltam substâncias no sangue que chegam ao nosso cérebro. Quando isso acontece, o cérebro manda o nosso corpo aumentar a sua temperatura, avisando que algo está errado.



O *HAMSTER* PODE TOMAR BANHO? QUANTOS DIAS DURA A SUA GESTAÇÃO?

Dandara C. Miguel, 9 anos
Belo Horizonte – MG

Não devemos dar banho no *hamster* porque ele é frágil e pode até mesmo pegar uma pneumonia. Se tiver sempre um pouco de água na gaiola, ele mesmo trata de se limpar. Esse bicho vive, em média, 1 ano e meio e a sua gestação dura de 15 a 21 dias.

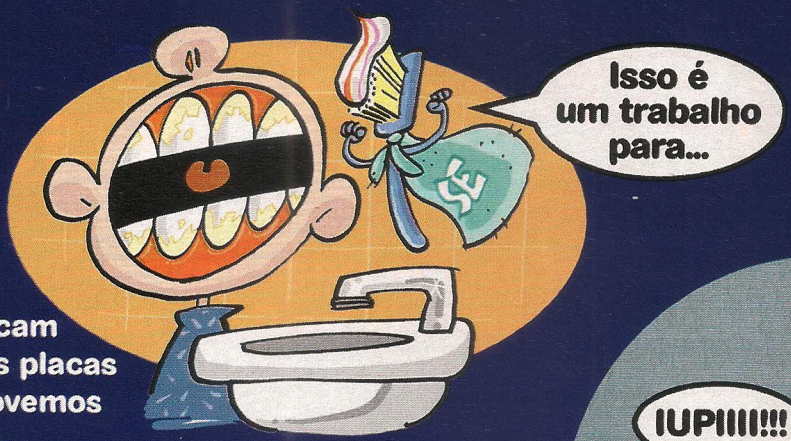
VOCÊ SABIA QUE...

- **A língua mais falada no mundo é o mandarim (idioma da China), usada por mais de 1 bilhão de pessoas?**
- **Stapes é o nome do menor osso do corpo humano? Ele fica no ouvido e mede entre 2,5 e 3,5 milímetros.**

O QUE É O TÁRTARO DOS DENTES?

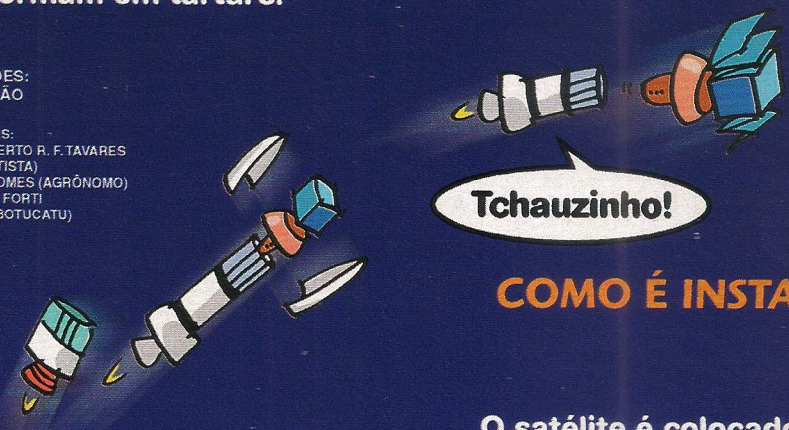
Samira Gonçalves Daniel, 12 anos
Bocaina – SP

A nossa boca possui bactérias que se misturam aos restos de comida que ficam entre os dentes e formam as placas bacterianas. Se não as removemos escovando direito os dentes, elas endurecem e se transformam em tártaro.



ILUSTRAÇÕES:
JEAN GALVÃO

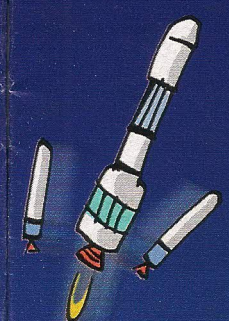
CONSULTORES:
CARLOS ALBERTO R. F. TAVARES JÚNIOR (DENTISTA)
RICKARDO GOMES (AGRÔNOMO)
LUIZ CARLOS FORTI (FCA/UNESP/BOTUCATU)

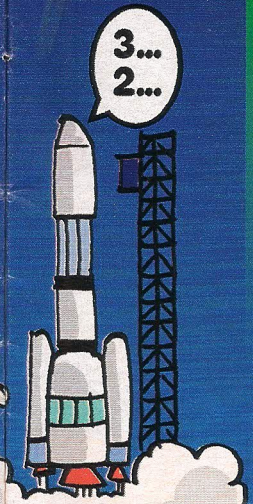


COMO É INSTALADO UM SATÉLITE?

Aline F. Paggy, 10 anos
Porciúncula – RJ

O satélite é colocado em órbita por um foguete. Os foguetes são divididos em três partes, que vão se soltando à medida que acaba o combustível que existe em cada uma delas. A última parte do foguete é que leva o satélite para fora da atmosfera da Terra e o deixa circulando ao redor do nosso planeta. Os satélites funcionam cerca de 12 anos e continuam no espaço mesmo quando já não estão mais em uso.





QUAL É A FUNÇÃO DAS FORMIGAS?

Marina Bicca de Almeida, 7 anos
Campinas – SP

As formigas são uma espécie de protetoras do ambiente, pois recolhem restos de animais e vegetais que usam como alimento. Esses insetos também servem de comida para outros seres como pássaros, répteis e até para o homem. Algumas espécies ainda defendem árvores e plantas, porque se alimentam de pequenos animais que as atacam.

teste

O que sua m

A sua mala da escola pode revelar um pouco sobre sua personalidade. Para conferir, assinale só as opções que combinam com você.

1 No final do ano passado, como estava sua mochila?

- ☐ C Quase nova.
- ☐ A Rasgada, porque você levava muito peso.
- ☐ D Velha, cheia de assinaturas e sujinha.

2 Quando você arruma sua mala?

- ☐ B Todos os dias e leva só o que vai usar.
- ☐ D Raramente e quase sempre esquece alguma coisa.
- ☐ A Quase nunca porque leva todos os livros e cadernos, mesmo os que não vai precisar.

3 O que acontece com sua mochila nos finais de semana?

- ☐ A Você tira o material, enche de brinquedos e a leva para todo lado.
- ☐ C Fica guardada com o material para usar na segunda-feira.
- ☐ D Fica em qualquer canto do quarto.

4 Se na escola alguém precisa de uma colher, você acha que tem na mala?

- ☐ B Nem pensar. Você não carregaria algo assim.
- ☐ A É bem possível.
- ☐ D Talvez tenha no meio da bagunça.

5 Se alguém procura algo na sua mala...

- ☐ C Encontra logo, pois está tudo organizado.
- ☐ D Não acha nunca.
- ☐ B Acha, pois você não leva muita coisa.

6 Uma mochila legal tem de ser...

- ☐ C Bem bonita.
- ☐ A Espaçosa.
- ☐ B Confortável e leve.

7 Você sabe tudo o que tem na mala?

- ☐ C É claro.
- ☐ D Não e está sempre esquecendo de algo.
- ☐ A Tem tanta coisa que você nem se lembra.

ochila diz de você?

8 **Há algo além do material na mochila?**

- B Não, para não pesar demais.
- A Sim. Brinquedos, livros, revistas e muitas bugigangas.
- C Algumas coisas, mas está tudo arrumado.

9 **Como são seus cadernos?**

- C Bem cuidados, com as lições completas.
- B Têm tudo o que o professor manda escrever.
- D Às vezes nem você entende o que escreve.

10 **Na hora de pintar um desenho, você:**

- D Usa os lápis que encontra jogados na mochila.
- B Tem um estojo com as cores principais.
- C Pega seu estojo completo, com lápis e canetinhas de todas as cores.

LÚCIA BRANDÃO

RESPOSTAS

Se você marcou...

...mais a letra A
A mochila é uma grande companheira para você. E precisa ser forte para agüentar tanto peso! Além do material escolar, você provavelmente gosta de levar à escola alguns objetos que não têm nada a ver com as aulas. Só não vale passar a aula toda se distraindo com outros assuntos.

...mais a letra B
Você é prático e não gosta de muita complicação. Prefere só levar aquilo que é necessário. Suas coisas devem ser bem organizadas, principalmente porque você detesta perder tempo quando precisa procurar algo.

...mais a letra C
Você deve ser organizado e gosta de tudo sempre certinho. Sua mochila é toda arrumada, com livros bem cuidados e cadernos caprichados. Talvez você até leve coisas demais, só para ter certeza de que nunca vai faltar nada.

...mais a letra D
Cuidar do material escolar não é mesmo o seu forte. Se você ainda consegue encontrar aquilo que quer no meio das suas coisas, tudo bem. Mas é legal dar uma geral na mala de vez em quando e ter cuidado para não se perder no meio de tanta confusão!

VEJA A TURMA QUE VAI EST
Com esses heróis não tem erro.
LETRONIX

UDAR COM VOCÊ ESTE ANO.
Em março na sua
RECREIO

Eu também uso óculos!

Saiba por que pode ser legal fazer parte dessa turma.

Está vendo aquele passarinho, lá na árvore? Não? Então talvez você precise de ajuda de óculos para enxergar melhor.

No começo isso pode parecer meio chato, mas logo todo mundo percebe que vale a pena.

Além disso, um monte de personagens legais de desenhos e filmes usa óculos e faz o maior sucesso com eles.

Ou você acha que, Dexter Garrafinha, Marcie e Chuckie teriam o mesmo charme sem os seus óculos?

Quem tem algum problema de visão e ainda não procurou um médico com medo de ter de usar óculos, não sabe o que está perdendo.

Com eles o mundo fica mais bonito e perfeito e a gente consegue perceber como as coisas são coloridas.

Garota esperta

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Não é por acaso que a Garrafinha tem esse nome. Ela usa óculos com lentes grossas, que muita gente chama de "fundo de garrafa".

Divertida e inteligente, ela faz sucesso na TV e se mete nas maiores confusões junto com sua turma.

Seus amigos são os pingüins Fraldo e Mafalda, o cachorro Musicão, o garoto Quadrinhos e o Seu Pois-Pois, dono da mercearia, que sempre esclarece as dúvidas da turma.

Garrafinha está na TV todos os dias, de segunda a sexta, às 8h10, no *Bambuluá* da Rede Globo.

Olho vivo nos sinais!

Não é difícil perceber que os óculos estão fazendo falta. Um sinal é quando, na sala de aula, você repara que está muito complicado enxergar o que está escrito na lousa.

Preste atenção também se quando assiste televisão a imagem fica meio borrada, parecendo manchada.

Ou se, depois de ler um texto um pouco mais longo, sente uma dorzinha de cabeça muito chata.

Quando coisas assim acontecem, pode ser que seus olhos estejam precisando de lentes para funcionar melhor.

Claro que para ter certeza de que é hora de usar óculos é preciso procurar um oftalmologista, o médico especializado em olhos.

Mais óculos...

www.recreionline.com.br

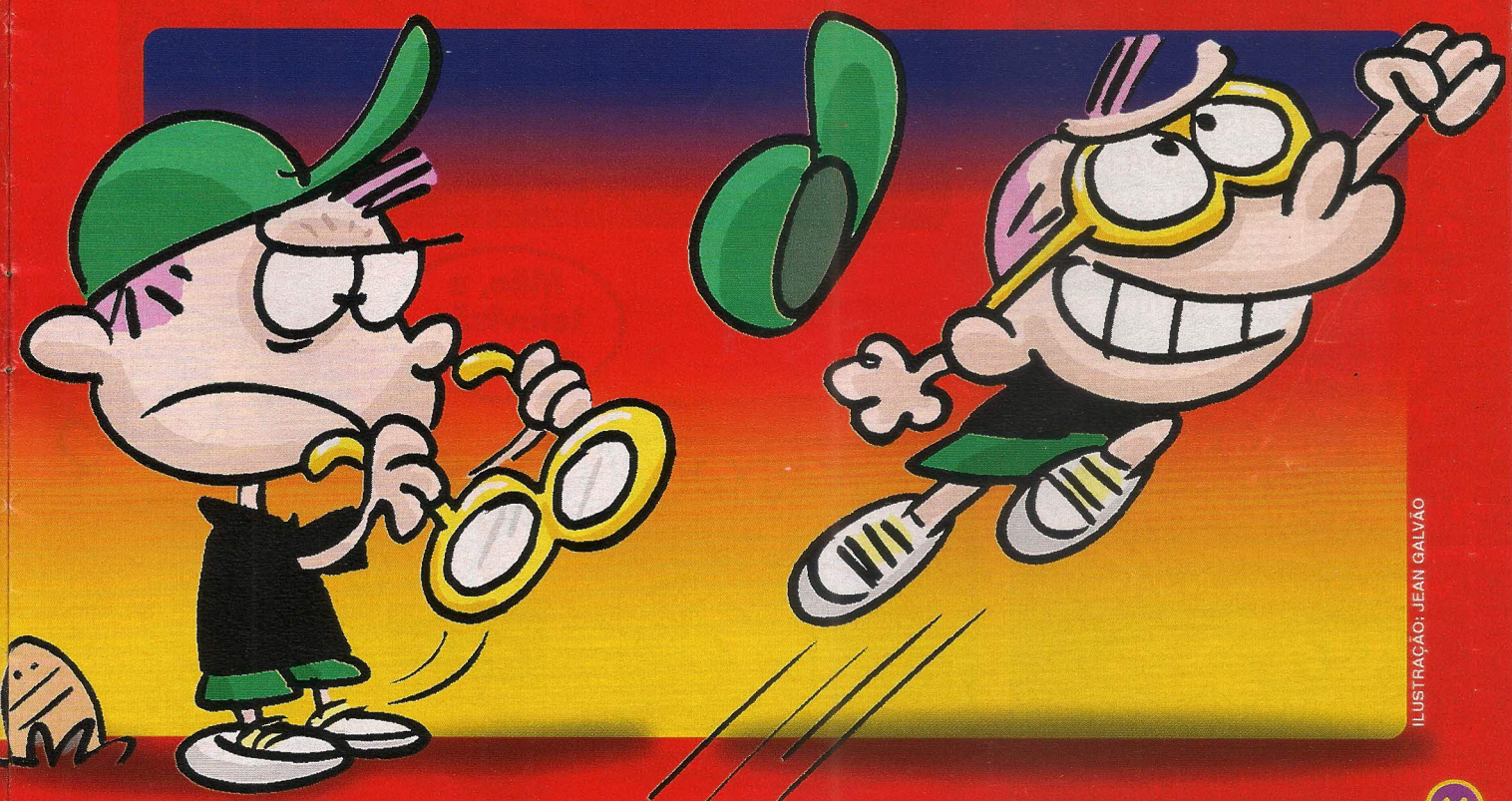


ILUSTRAÇÃO: JEAN GALVÃO

Não é só na escola que você tem Recreio todos os dias.

Entre no site da Recreio e embarque numa viagem superlegal pelo mundo da diversão. Tem uma porção de jogos, testes, curiosidades, dicas de livros, piadinhas e muitas outras surpresas.

Toda semana, novidades para você sobre assuntos que estão na revista.

Não perca tempo! Entre nessa!

www.recreionline.com.br

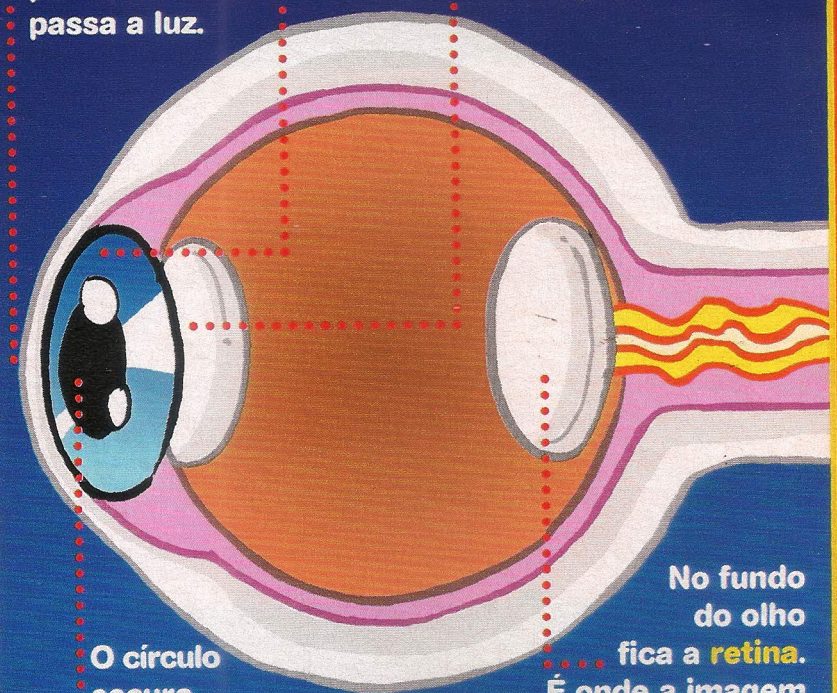
RECREIONLINE

Recreio. Toda quinta na banca. Todo dia no seu computador.

EDITORA Abril

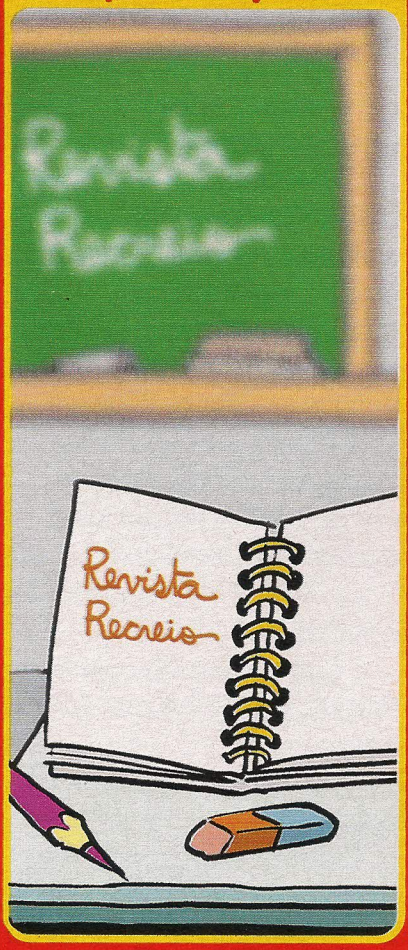
O que não podemos ver

Quando a gente vê os olhos de alguém só consegue enxergar um pedacinho deles. Há uma parte que fica protegida pelos ossos da cabeça. Veja como são os nossos olhos:



Diferentes jeitos de ver as coisas

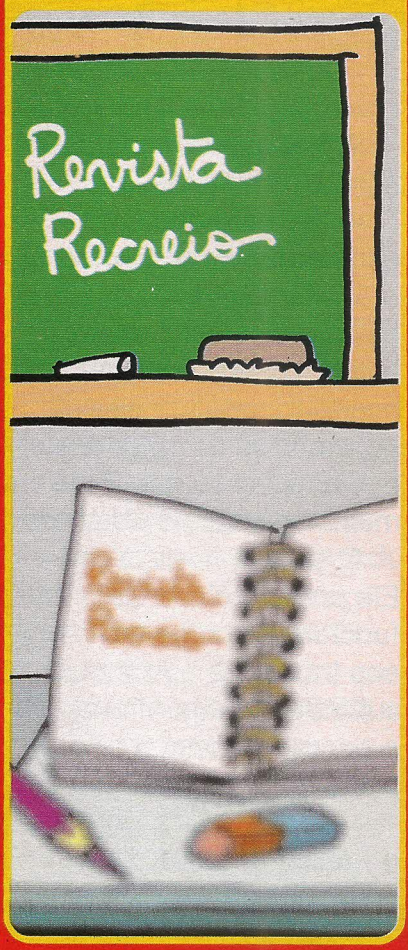
O que é aquilo?



Quem vê tudo o que está longe meio embaçado, como a lousa no desenho, pode ter **miopia**. Essa palavra é grega e quer dizer "olhos fechados". É que os míopes costumam apertar os olhos, porque isso os ajuda a ver melhor.

Para eles as imagens se formam um pouco antes de chegar à retina.

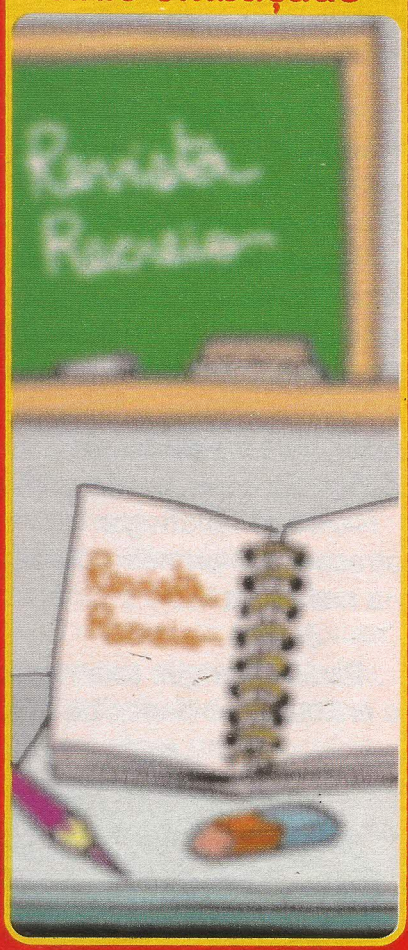
Cadê o caderno?



Com que tem **hipermetropia** acontece o contrário. Ou seja, a pessoa enxerga bem as coisas que estão longe, como a lousa na classe, mas não vê com clareza o que está pertinho.

No olho dos hipermétropes as imagens se formam depois da retina.

Tudo embaçado



ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

Quem enxerga embaçado tanto o que está longe como o que está perto, pode ter **astigmatismo**.

Isso acontece se o cristalino ou a córnea têm algum tipo de problema. Por causa dessas mudanças, as imagens podem chegar ao cérebro meio distorcidas.

As lentes dos óculos corrigem os problemas de visão, mas para cada pessoa há um tipo certo de lente.

Um jeito mel

— Anda logo, Paulo Henrique!

— Já vou, mãe. Só mais um minutinho.

Apressado, ele enfiou na mochila os cadernos, o estojo, a agenda e uma maçã. Depois, foi ao banheiro, tirou os óculos e lavou o rosto de novo, para despertar. De dentro do carro, a mãe gritou:

— Você vai chegar atrasado no primeiro dia na nova escola!!

— Já vou...

Paulo Henrique saiu rápido e enfiou-se no banco de trás.

— Xiiii... Mãe, esqueci...

Antes que completasse a frase, a mãe disse:

— Se esqueceu, esqueceu. Vamos embora!

Haviam se mudado há poucos dias para aquele bairro. O coração ficava apertado toda vez que ele se lembrava da outra escola, dos amigos, da rua... Mas era melhor pensar na vida nova.

O sinal já havia tocado. Ele pediu a ajuda de uma funcionária. Seguiu a moça, aos trancos e barrancos, subindo escada, virando e parando finalmente na porta de uma sala.

— Dona Laura, este é o Paulo Henrique, o seu novo aluno.

— Bem-vindo! Procure um lugar para se sentar.

O menino olhou, olhou, olhou. Olhou de novo e viu tudo confuso, meio embaçado. Meninos, meninas, mochilas, carteiras, livros... Não encontrava um lugar vazio. Parecia que a sala estava lotada, cheia de cabeças, vozes, bocas e olhos. Tentou ajustar os óculos e se localizar...

— Xiiii... Estou sem meus óculos!

Lembrou-se de que eles tinham ficado na pia do banheiro.

— Ai! Logo no primeiro dia de aula!

Ele procurava, mas tinha dificuldade de ver as pessoas com nitidez. Precisava franzir muito o rosto e os olhos para sacar alguma coisa.

— Aqui tem um lugar, Paulo...

Aquela voz salvou-o do sufoco. Era uma menina, bem ali do

ORLANDO

hor de ver as coisas

seu lado, indicando um lugar. Paulo Henrique agradeceu e foi até lá.

O dia só não foi um desastre graças à ajuda daquela garota meio colorida, com olhos manchados, que se chamava Suzi e parecia ser bem feinha.

Ela ajudou-o a responder perguntas e anotar tudo no caderno. E ficou ainda mais sua amiga quando ele explicou para a professora o motivo da atrapalhação. Inventou uma desculpa por causa da mudança e disse que os óculos estavam no meio das coisas.

— Ah, então amanhã as coisas estarão melhores — disse dona Laura.

De fato, no dia seguinte, tudo parecia melhor. Na escola, as coisas tinham mais beleza e nitidez. Poder ler sem fazer esforço era uma alegria. A professora era simpática e todo mundo gostava dela. Entre os amigos novos tinha gente de todo tipo. Era bom poder ver as coisas assim.

Foi legal também descobrir que sua colega da fileira ao lado, a menina que o ajudou no dia anterior, não era nada daquilo que ele tinha visto. Na verdade, ela parecia inteligente, tinha pintinhas no rosto e um lindo par de olhos verdes.

— Uau! Como é bonita! — pensou Paulo Henrique quando olhou para Suzi para agradecer a ajuda.

O melhor de tudo foi ver, com seus olhos de óculos, que a Suzi, assim como ele, também usava óculos. A vida, certamente, prometia dias melhores para Paulo Henrique.

Por
Edson Gabriel Garcia

PASSATEMPO

Cadê?

Observar insetos pode ser um passatempo muito interessante. Enquanto esses aqui não percebem que estão sendo vigiados, procure os destaques da cena.

Resposta na página 42.

BIRY

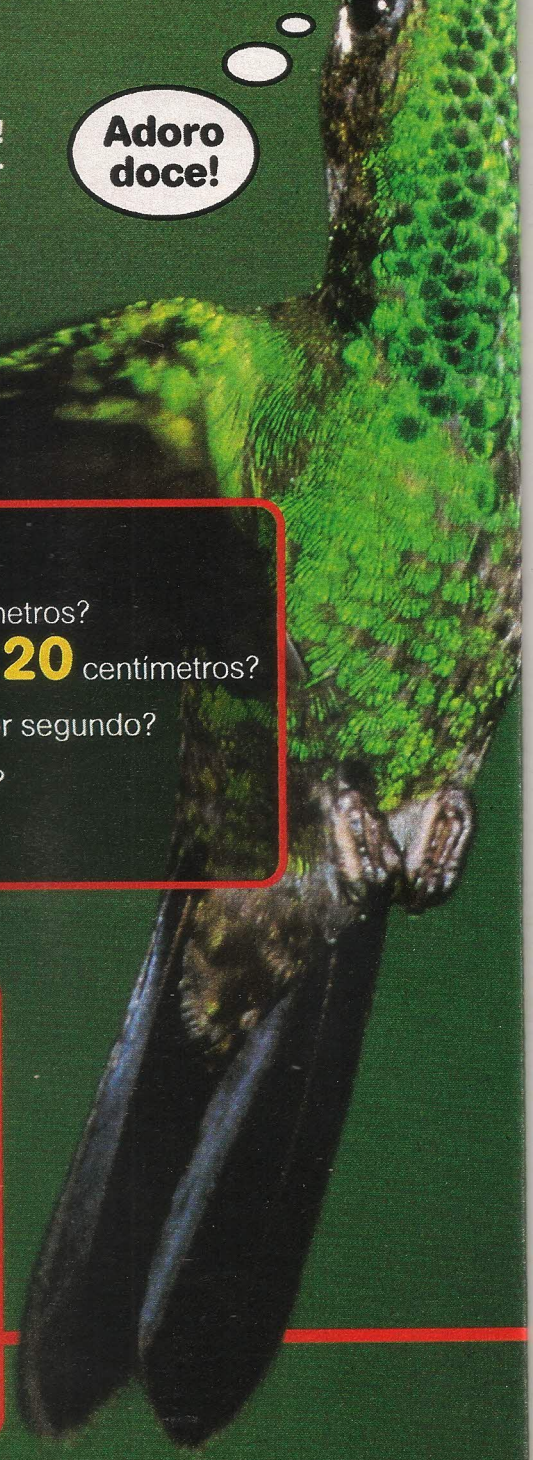
Pequeno e

Sempre procurando pelas flores, esse pássaro não pára quieto.

Ele é pequeno e silencioso, mas quando aparece no jardim todo mundo pára para olhar. É que o beija-flor está sempre fazendo malabarismos.

Capaz de voar em todas as direções, ele consegue parar no ar e até passear de marcha à ré, batendo as asas numa incrível velocidade!

Apesar de ser o menor pássaro que existe no mundo, com suas penas brilhantes, que parecem mudar de cor a toda hora, ele chama a atenção por onde passa.



Você sabia que...

- Há mais de **300** espécies de beija-flor?
- O menor é o beija-flor abelha, de Cuba, com **5** centímetros?
- O maior é o beija-flor gigante, da América do Sul, com **20** centímetros?
- Certas espécies batem as asas mais de **70** vezes por segundo?
- Há beija-flores que voam a **70** quilômetros por hora?
- Em um dia alguns deles visitam **1500** flores?

Cuide bem deles

Muita gente faz bebedouros para beija-flores, mas é importante ter alguns cuidados para não causar doenças aos pássaros.

É preciso trocar a água diariamente e lavar o recipiente com sabão e enxaguar bem. Uma vez por semana, peça a um adulto para deixar o bebedouro por alguns minutos em solução de água sanitária e enxaguar muito bem.

A receita certa para agradar aos visitantes é misturar uma colher de sobremesa de açúcar ou mel em um copo americano de água.

TONY STONE

muito agitado

Para ser tão ligeiro é preciso ter muita energia. Por isso, o beija-flor é bem comilão.

Ele usa o **bico** fino e comprido e a língua, dividida em duas partes, para retirar o néctar das flores, seu prato predileto! Além disso, ele come frutas e pequenos insetos.

LUIS CARLOS CAIADO

Casas seguras

As mamães beija-flores constroem seus pequenos e confortáveis ninhos usando grama, folhas, flores, pétalas e pedacinhos de teia de aranha. Em cada ninho cabem só dois ovos, que não precisam de muito espaço: eles são quase do tamanho de uma ervilha.

Lá dentro os filhotes ficam protegidos do vento e da chuva. Quando nascem, eles não enxergam e não têm penas, mas duas semanas depois já estão atentos aos movimentos da mãe e têm uma leve penugem.

Com três ou quatro semanas, o filhote faz seus primeiros vôos em busca de lindas e deliciosas flores.

Enquanto as **asas** das outras aves são formadas por ossos bem longos, as dos beija-flores têm ossos curtos e flexíveis. Por isso eles conseguem se mover em todas as direções e fazer tantas acrobacias.

Esses pássaros são capazes de bater as asas tão rapidamente que, quando voam, elas até parecem invisíveis.

Mais beija-flor...

www.recreionline.com.br

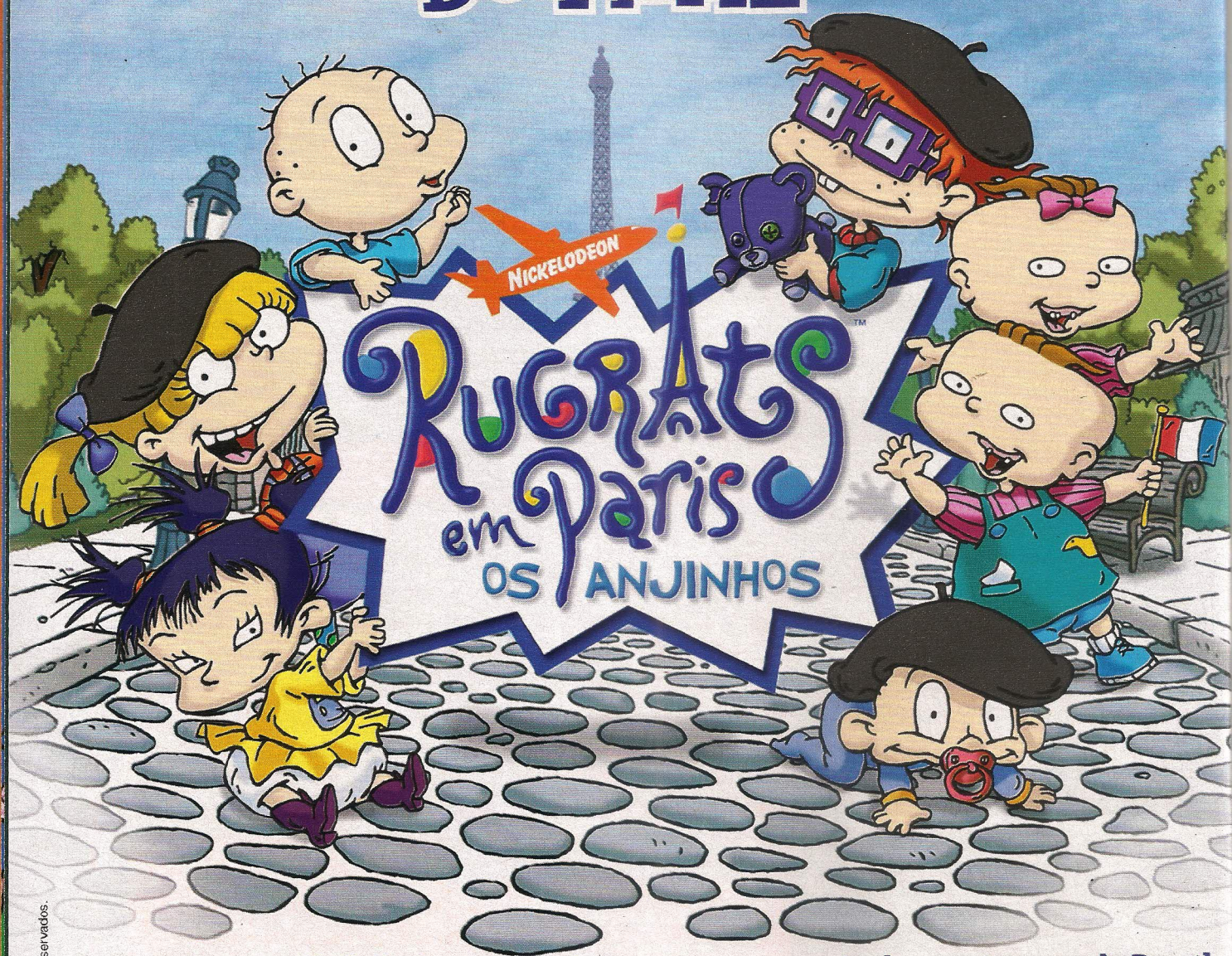
A FICHA DO BICHO

Tamanho: de 5 a 20 centímetros.
Peso: de 2 a 20 gramas.
Tempo de incubação: 15 a 20 dias.
Ovos: dois por vez.
Onde vive: na América do Norte, na América Central e na América do Sul.

Promoção

RECREIO e NICKELODEON

SEJA UMA ESTRELA DO FILME



A Recreio e a Nickelodeon vão colocar a sua voz em todos os cinemas do Brasil. Você pode ser uma das três vozes escolhidas para dublar o filme: Rugrats, os Anjinhos em Paris. Além disso concorre a 150 walkman e 150 bonecos Nickelodeon. É só responder a pergunta:

"POR QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER A SUA VOZ NO FILME?"

RECREIO ONLINE .com.br

mundoNICK.com

©2000 Viacom International Inc. Todos os direitos reservados.

Primeiro Lugar

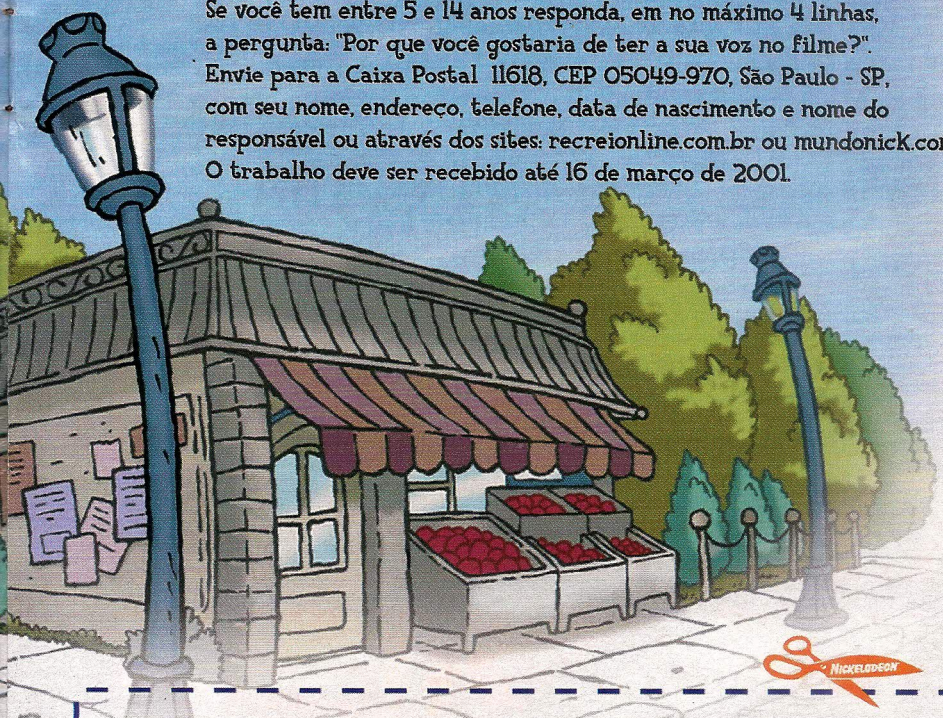
Os autores dos três trabalhos mais criativos e originais terão um dia de estrela num hotel em São Paulo com direito a acompanhante, transporte, R$ 500,00 para demais despesas e farão a dublagem do filme: Rugrats, os Anjinhos em Paris.

Mais Prêmios

Também serão classificados outros 300 participantes que como prêmio receberão um walkman ou um boneco da Nickelodeon.

Como Participar

Se você tem entre 5 e 14 anos responda, em no máximo 4 linhas, a pergunta: "Por que você gostaria de ter a sua voz no filme?". Envie para a Caixa Postal 11618, CEP 05049-970, São Paulo - SP, com seu nome, endereço, telefone, data de nascimento e nome do responsável ou através dos sites: recreionline.com.br ou mundonick.com. O trabalho deve ser recebido até 16 de março de 2001.



Nome

Endereço

Telefone Data de nascimento

Nome do responsável

Sistema de TV por assinatura

"Por que você gostaria de ter a sua voz no filme?"

Envie para a Caixa Postal 11618, CEP 05049-970, São Paulo - SP

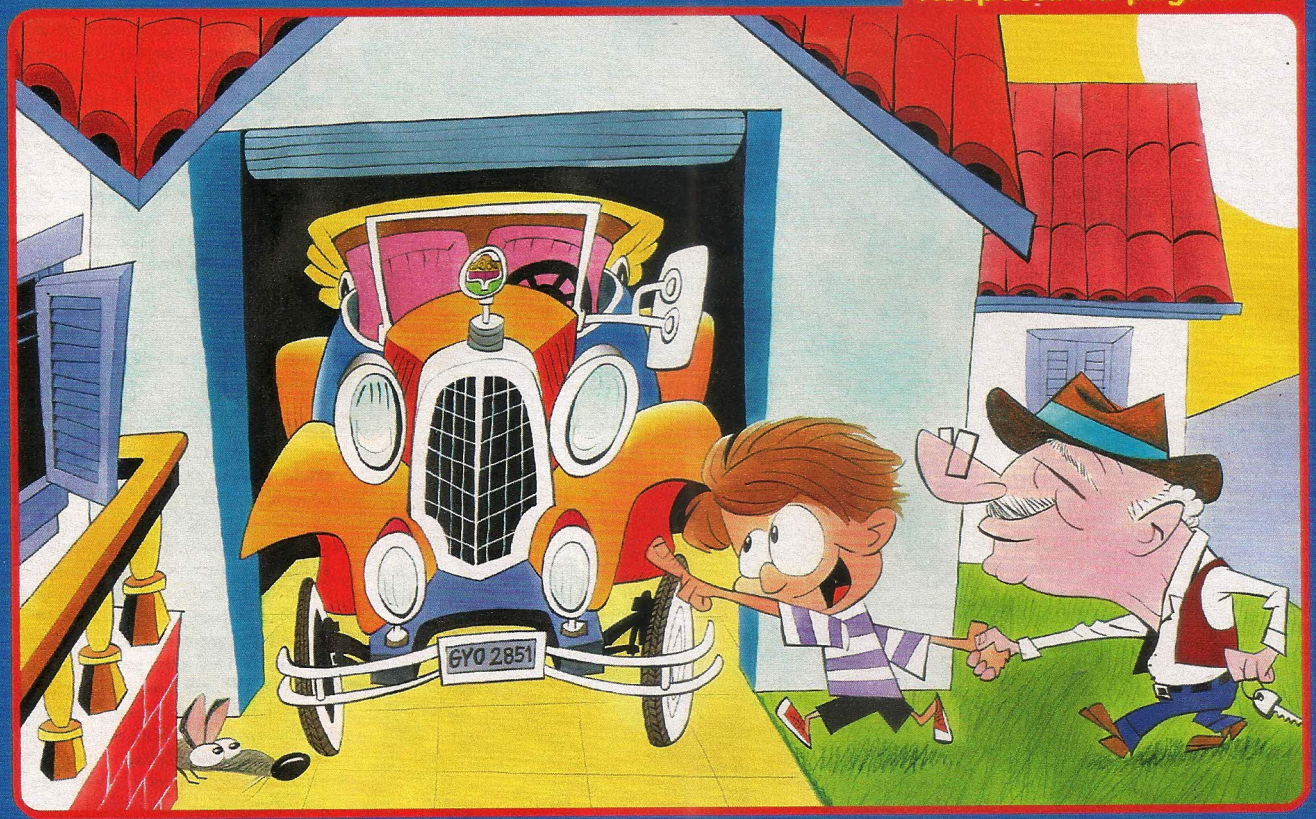
REGULAMENTO

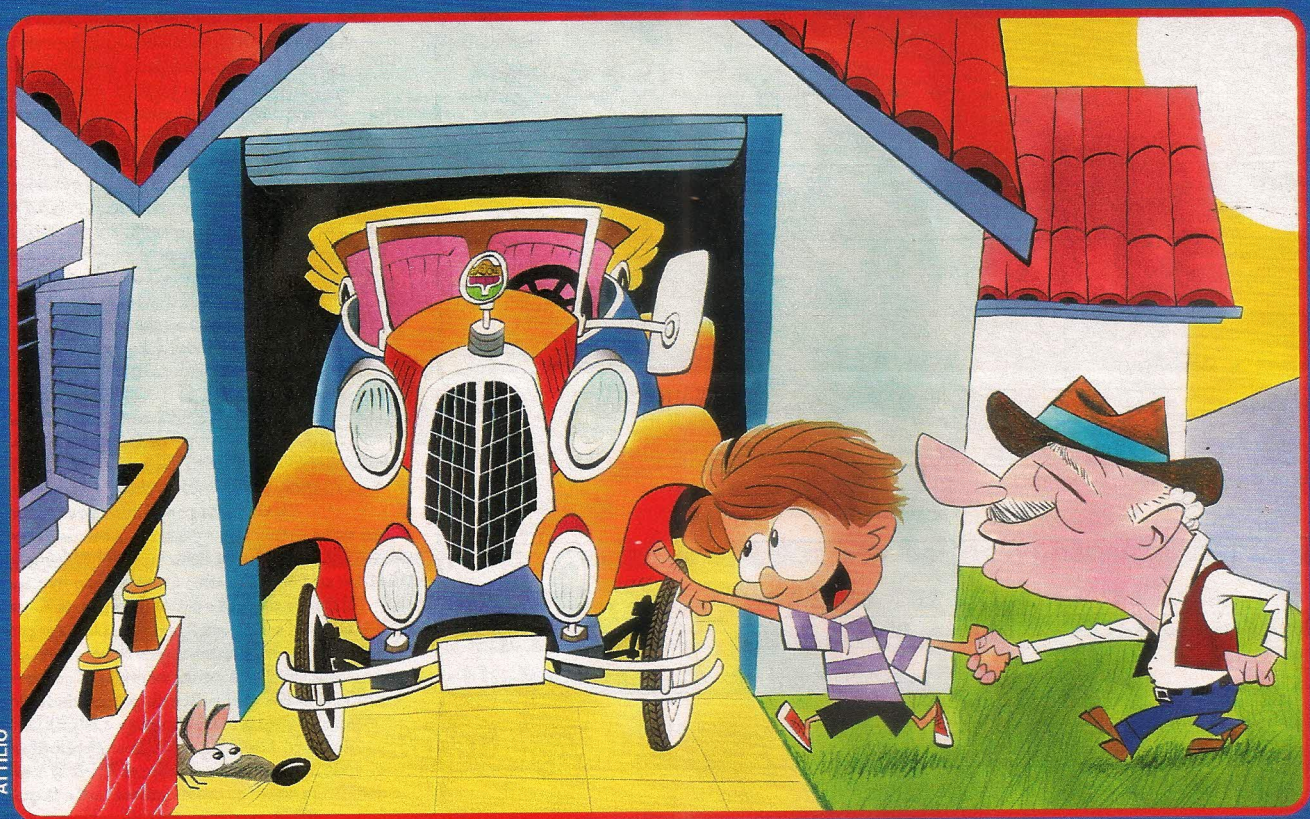
1) Poderão participar crianças de 5 a 14 anos durante o período da promoção, residentes no território brasileiro, sendo vetada a participação de funcionários da NICKELODEON, Editora Abril S.A. de seus familiares diretos, assim como de quaisquer pessoas envolvidas direta ou indiretamente com este concurso. 2) O prazo de participação da promoção inicia-se em 25 de janeiro de 2001 e termina em 16 de março de 2001. 3) Os participantes deverão enviar uma redação em até 4 linhas sobre o tema "Por que você gostaria de ter a sua voz no filme?" 4) Os participantes podem enviar quantos trabalhos quiserem e que podem ser feitos nos formulários impressos nas edições da Recreio ou qualquer outro tipo de papel ou pelos sites recreionline.com.br ou mundonick.com. 5) Todos os trabalhos deverão trazer nome, endereço completo, telefone e data de nascimento, além do nome completo de um responsável legal do participante com seus dados de identificação. 6) Só serão aceitos trabalhos recebidos até o dia 16 de março de 2001 e que forem enviados para a Caixa Postal 11618, CEP 05049-970, São Paulo - SP ou pelos sites recreionline.com.br ou mundonick.com. Não nos responsabilizamos por correspondências extraviadas, incompletas, ilegíveis, danificadas, problemas técnicos devidos a incompatibilidade de sistemas, vírus, congestionamento dos sites, entre outros que impossibilitem o acesso do usuário aos sites, ou recebidas após o dia 16 de março de 2001, mesmo que postadas anteriormente e dentro do período de validade da promoção. 7) Os trabalhos serão divididos em três categorias: autores de 5 a 7 anos; autores de 8 a 11 anos e autores de 12 a 14 anos. Será considerado vencedor para o prêmio principal 1 (um) trabalho de cada categoria. E os 300 outros prêmios serão selecionados entre todas as categorias. 8) Os trabalhos serão selecionados por uma comissão julgadora, formada por um representante da NICKELODEON e um representante da Editora Abril S/A. Os trabalhos vencedores serão escolhidos com base em critérios de imaginação, criatividade, originalidade e adequação ao tema. As decisões da comissão julgadora serão soberanas e irrecorríveis. 9) A participação é voluntária e gratuita, não havendo cobrança de qualquer espécie ou necessidade de desembolso por parte do pretendente. 10) Os 3 vencedores do primeiro prêmio receberão uma viagem de 01 dia para São Paulo com direito a um acompanhante, incluindo transporte, hospedagem em hotel categoria 3 estrelas por uma noite, transporte para o estúdio, e R$500,00 para alimentação e demais despesas. Despesas extras não descritas acima, correrão por conta dos contemplados. 11) Além dos 3 escolhidos para dublagem, os 300 melhores classificados receberão um walkman ou um boneco da Nickelodeon. 12) A relação dos vencedores será publicada na revista Recreio, edição 56, de 5 de abril de 2001 e nos sites recreionline.com.br e mundonick.com. 13) Os textos recebidos, premiados ou não, não serão devolvidos e passarão a ser de propriedade da NICKELODEON e da Editora Abril S/A que poderão utilizá-los, sem ônus,da forma como melhor lhes aprouver. 14) Os vencedores e seus responsáveis autorizam a NICKELODEON e Editora Abril S/A a divulgarem plena e gratuitamente seus nomes e imagens em qualquer veículo de imprensa ou mídia. E concordam em transferir todos os direitos de propriedade e direitos autorais sobre o trabalho para a NICKELODEON e Editora Abril. S/A 15) Caberá exclusivamente à NICKELODEON e a Editora Abril. S/A avaliarem e decidirem sobre os casos omissos neste Regulamento. 16) Os participantes do concurso aceitam as condições aqui impostas. 17) Esta promoção está de acordo com as normas do inciso II do artigo 3º da Lei 5768/71 e do artigo 30 do Decreto 70951/72.

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.





ATTÍLIO

Eles já têm dono!

Veja quem são os vencedores da promoção Ganhe um Dálmata!

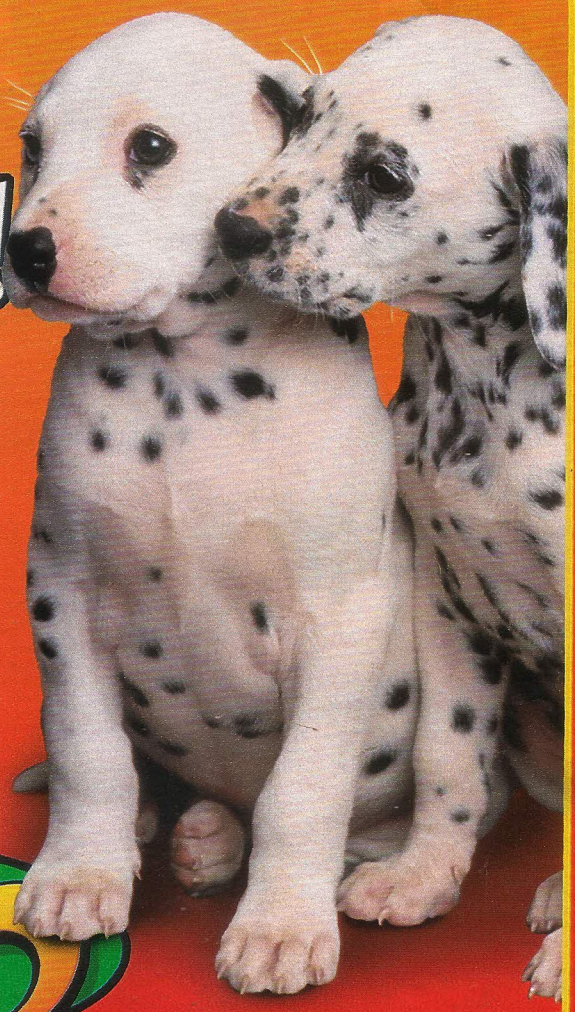


IMAGE BANK

RECREIO

Recebemos muitas cartas com histórias criativas contando por que os dálmatas têm tantas pintas. Estes são os leitores que vão levar um filhotinho para casa.

Antônio Carlos Medugno Filho
12 anos
Ribeirão Pires - SP

Guilherme Parolin
9 anos
Carlos Barbosa - RS

FOTO MERAMENTE ILUSTRATIVA.

MONSTRI

Nada para fazer? Então, que tal juntar a turma e montar um teatro de fantoches?

Para fazer os bonecos, você vai precisar de meias velhas que possam ser cortadas e de outros materiais fáceis de encontrar em casa. Depois é só criar histórias bem legais com seus bichinhos malucos.

Sugestão de materiais:

- meias velhas
- papel fino para amassar
- cartolina colorida
- lã
- tinta
- elástico
- balões pequenos

DRAGÃO

Para dar forma ao dragão, encaixe uma bola de papel amassado ou de pano no calcanhar da meia.

A **crista** e os **olhos** do dragão foram feitos de cartolina e depois colados na meia.

TIGRE

No **narigão** coloque uma bola de papel amassado na ponta da meia e prenda passando um elástico por fora.

Para deixar o boneco com esta cara, você tem de vestir a meia na mão e, depois, fechar o punho.

Os **olhos**, as **orelhas** e a **gravata** são de cartolina.

FOTOS: LEO FELTRAN

NHOS DE MEIA

ZEBRA

A **boca** foi pintada com canetinha.

Por dentro da meia, no lugar do calcanhar, foi colocada uma bola de papel amassado para dar forma à cabeça.

Os **cabelos** de lã foram colados.

Para os **olhos**, encha dois balões com um pouco de ar e dê um nó na ponta. Depois, cole-os na meia e faça um pontinho com tinta.

BONECA

O **nariz** pontudo da boneca é feito com um lápis sem ponta que está dentro da meia.

Os **olhos** são rodelas de cartolina.

Os fios de lã foram colados e depois trançados.

CAVALO

O **topete** e a **barbicha** de lã foram colados.

As **orelhas** são duas bolinhas de papel colocadas dentro da meia e presas por fora com elástico.

Os **dentes** e os **olhos** são de cartolina.

Uma faixa de cartolina foi colada na sola da meia e depois foi dobrada na altura do calcanhar para formar a **boca**.

Plantas estranhas

Os cactos podem ter formato de pedra, bola e muitos outros desenhos.

Pode procurar: você não vai achar nenhuma folhinha. E não precisa colocar muita água, pois ele não gosta. É que o cacto é uma planta diferente das outras.

Os cactos têm dessas esquisitices porque eles passaram por uma evolução para que se tornassem resistentes ao clima quente e seco e pudessem sobreviver com pouca chuva.

Foi por isso que o seu caule virou um reservatório de água. E as suas folhas desapareceram, ou melhor,

LUIGI MAMPRIN

Todos os cactos dão flores. Mas alguns só fazem isso depois dos 80 anos de idade. Já foram encontradas flores de quase todas as cores e quase sempre são lindas e perfumadas. Algumas são muito curiosas, porque florescem de noite e se fecham quando amanhece.

Certos cactos também dão frutos. Eles podem ser redondos, ovalados ou compridinhos. Um deles é o figo-da-índia, que a gente encontra em feiras e supermercados.

com o passar do tempo, se transformaram em espinhos.

Eles são importantes porque servem como uma defesa da planta. Nas regiões desérticas, onde os cactos são encontrados, é muito difícil achar comida e água. Por isso, se não fossem tão espinhentos, eles seriam devorados rapidinho pelos animais. Algumas espécies têm ainda um outro jeito de se proteger: elas ficam camufladas na paisagem pois têm cores e formas parecidas com as das pedras.

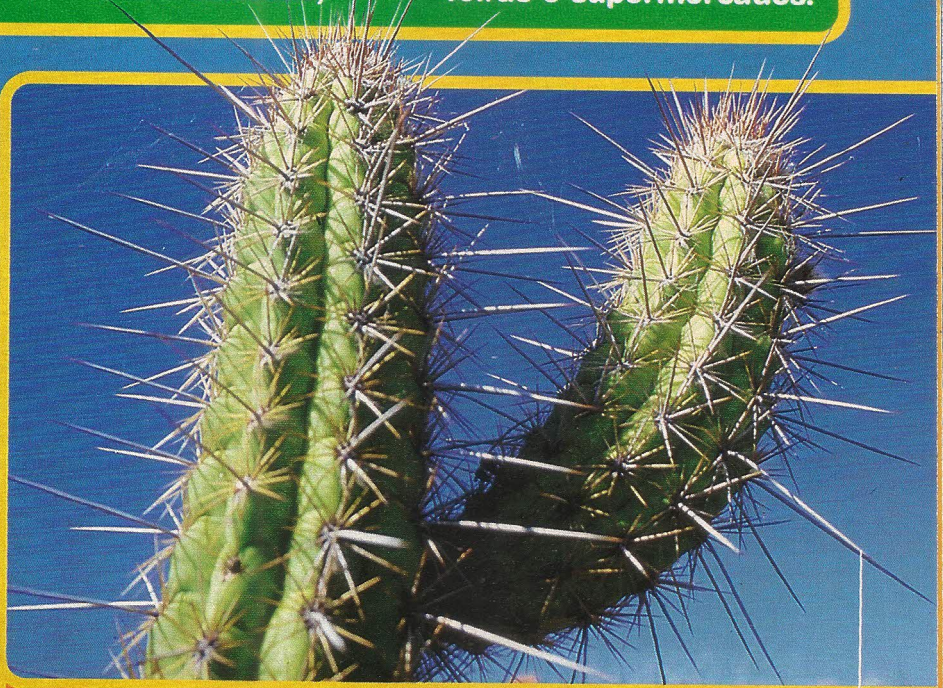
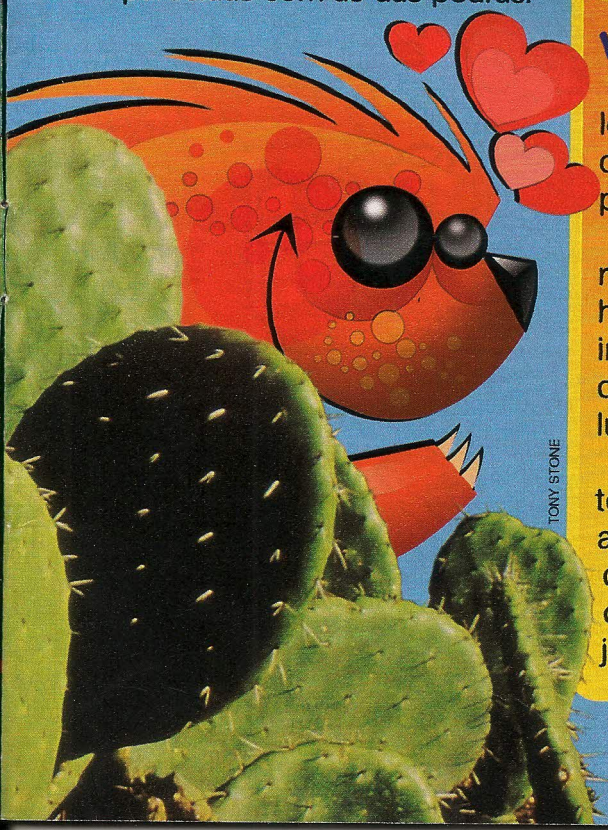


IMAGE BANK



TONY STONE

Vida longa

Os cactos já foram levados para vários lugares do mundo, mas são plantas das Américas.

A maioria nasce em regiões desérticas, porém há espécies que encaram invernos bem frios e outras que crescem em lugares úmidos.

Os cactos vivem um tempão. Alguns chegam até os 250 anos. É bem difícil descobrir a idade certa dessas plantas, já que podem crescer 1 centímetro em 10 anos ou aumentar 10 centímetros em poucos meses.

O tamanho também varia bastante: o menorzinho mede 1 centímetro e o maior chega a 18 metros.

Existem milhares de espécies de cactos, e a cada dia aparecem novas descobertas.

Aqui no Brasil, o tipo mais conhecido é o mandacaru, que é muito comum no Nordeste.

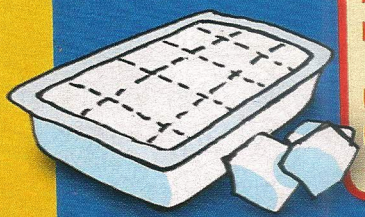
ILUSTRAÇÃO: WANDER MENDES

MÃO NA MASSA

HORA DO

No recreio todo mundo aproveita para brincar, conversar e, claro, comer coisas gostosas. Essa hora pode ser ainda mais legal se, em vez de levar sempre o mesmo salgadinho, você inventar lanches diferentes. A turma toda vai querer experimentar.

Maria-mole deliciosa



Você vai precisar de:

- 1 xícara de **água**
- 50 gramas de **gelatina branca sem sabor**
- 1 xícara de **açúcar**
- 100 gramas de **coco ralado**

Esquente a água no microondas por 40 segundos e depois dissolva a gelatina aos poucos, mexendo bem. Bata no liquidificador a água com gelatina e o açúcar até ficar cremoso.

Espalhe a metade do coco ralado no fundo de uma assadeira, despeje a mistura e jogue mais coco por cima. Espere 3 horas até endurecer e corte a maria-mole em pedaços.

Sanduíche bicolor

Você vai precisar de:

- 500 gramas de **ricota fresca**
- 1 caixinha de **creme de leite**
- uma pitada de **sal**
- 10 **azeitonas verdes**
- 10 **tomates secos** picados
- **pão de fôrma**

Pipoca com chocolate

Você vai precisar de:

- 1 pacote de **pipoca para microondas**
- 3/4 de xícara de **água**
- 3/4 de xícara de **açúcar**
- 6 colheres de sopa de **achocolatado**

Prepare a pipoca seguindo as instruções da embalagem.

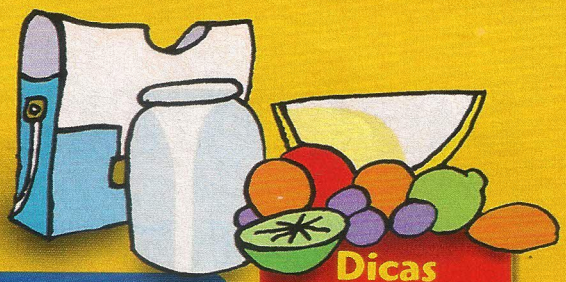
Em uma tigela grande, própria para microondas, coloque a água, o achocolatado e o açúcar.

Deixe no microondas por 10 minutos, em potência alta, parando no meio do tempo para mexer um pouco.

Misture a calda com a pipoca e coloque em um saquinho, fechando bem.

ILUSTRAÇÕES: FABIO COBIACO

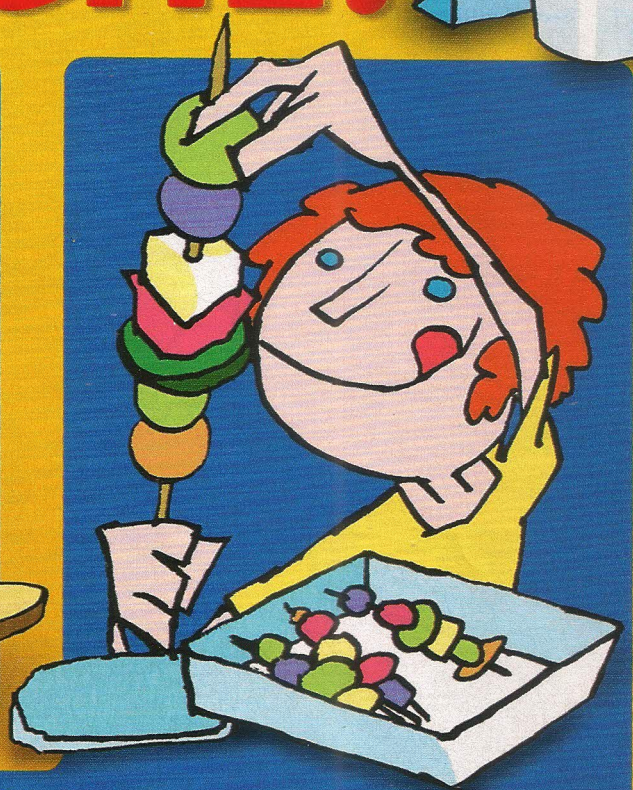
LANCHE!



Coloque os ingredientes (menos a azeitona e o tomate) em uma tigela grande e misture com um garfo.

Divida a mistura em dois potes. Em um deles acrescente as azeitonas e no outro, os tomates, misturando com o garfo.

Para montar, cubra uma fatia de pão com o patê verde. Coloque outra fatia de pão, passe o patê de tomate e termine com uma fatia de pão.



Dicas

- Leve um suco de vez em quando. Tem um montão de sabores para você experimentar.
- É legal levar lanche e economizar o dinheiro da mesada que você gasta na cantina.
- Peça para ir com seus pais ao supermercado às vezes e dê dicas de coisas que você gosta de levar para a escola.

Salada de frutas no palito

Se você enjoou de levar maçãs na mochila, experimente fazer um espetinho de frutas.

Espete com cuidado delícias como uva itália ou rubi, cereja, morango, quadradinhos de melão ou mamão.

Evite colocar banana, maçã e outras frutas que ficam escuras depois de cortadas.

Leve os espetinhos em um potinho de plástico para que as frutas não amassem.

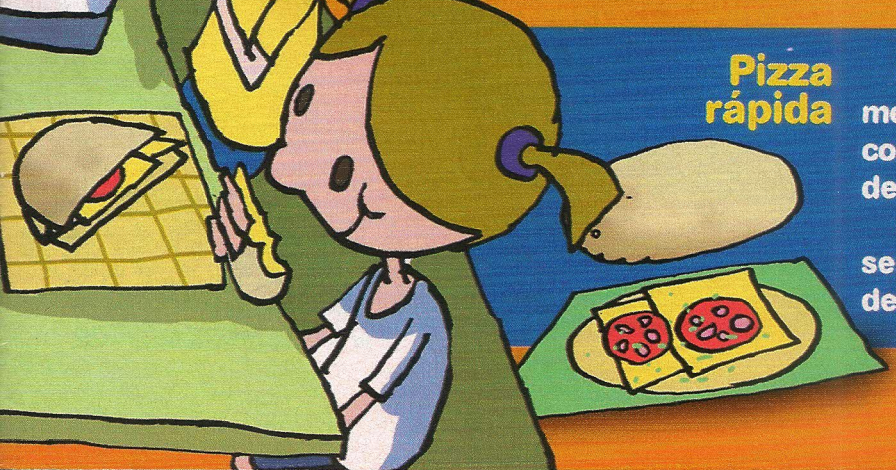
Você vai precisar de:

- 1 **pão sírio**
- fatias de **mussarela**
- **parmesão** ralado
- fatias de **tomate**
- **orégano**

Pizza rápida

Corte o pão na metade. Recheie-o com fatias de queijo, um pouco de parmesão, tomate e orégano.

Se quiser, aqueça por 20 segundos no microondas para derreter o queijo.



Descubra como é divertido saber mais que os outros.

Continue Colecionando!

E não perca as fichas da semana que vem!
Em História, você fica sabendo tudo sobre o Egito Antigo.
E em Artes, descubra os vários ritmos da dança.

Caso você tenha perdido alguma edição, solicite ao seu jornaleiro.

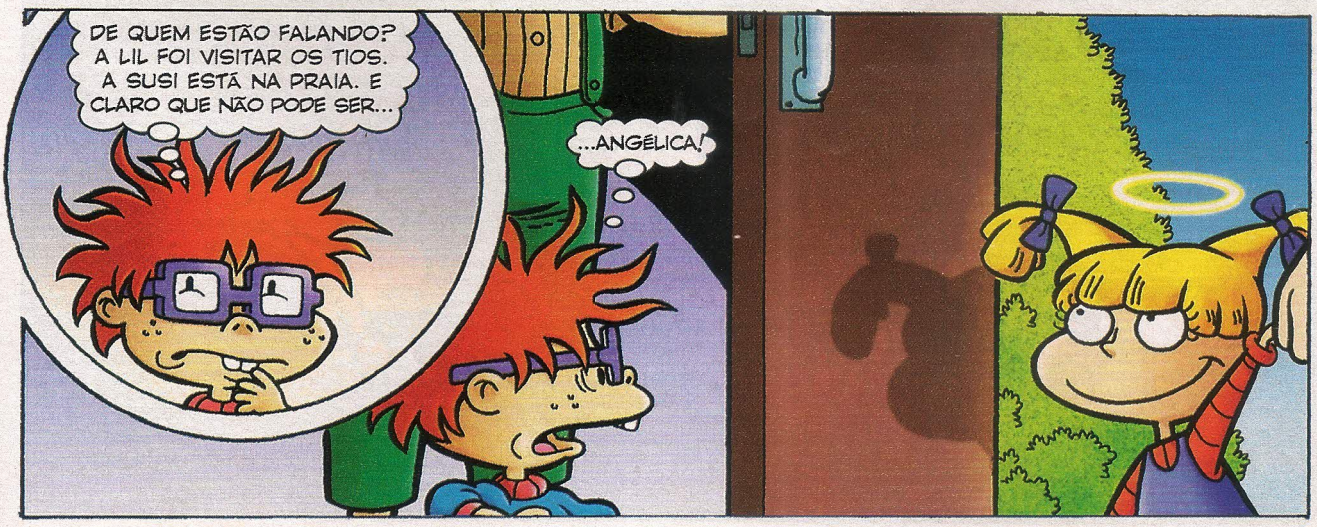
Abril

RECREIO

www.recreioonline.com.br

Rugrats
Os Anjinhos

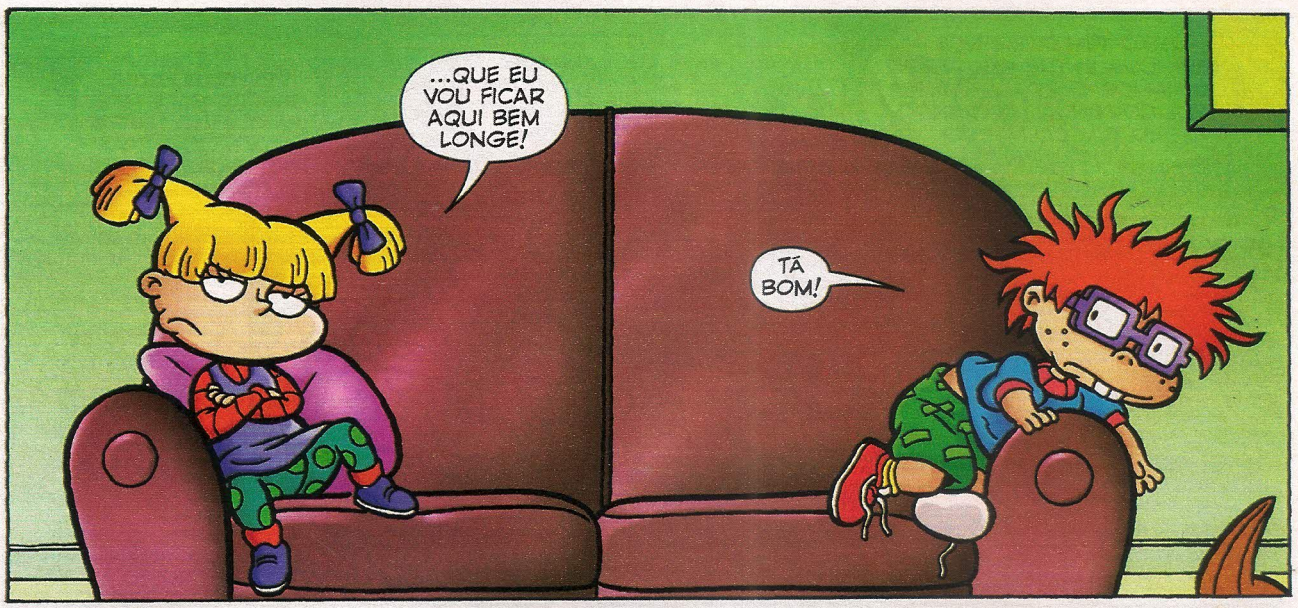
A namorada do Chuckie



COPYRIGHT © 2001 NICKELODEON MAGAZINES, INC.
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO INC.

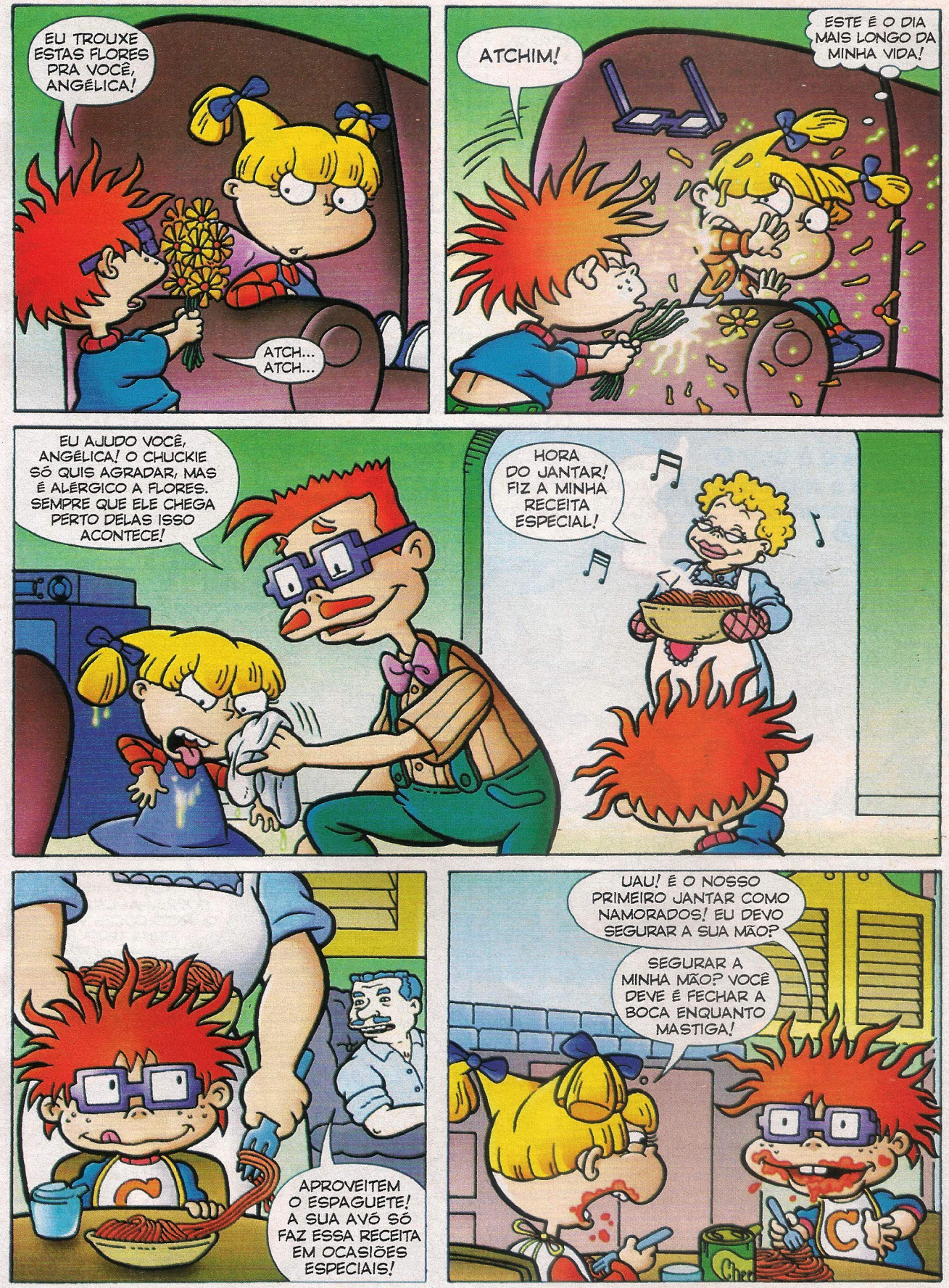
OBRIGADO POR TOMAR CONTA DA ANGÉLICA ESTA NOITE! NÓS NÃO VAMOS DEMORAR MUITO!
NÃO SE PREOCUPEM! AS CRIANÇAS VÃO SE DIVERTIR! O CHUCKIE ADORA BRINCAR COM A ANGÉLICA!
EU?!
LEMBRE-SE DO QUE EU DISSE: SEJA BOAZINHA!
PODE DEIXAR, PAIZINHO! EU E O CHUCKIE VAMOS NOS DIVERTIR!
MINHA GAROTA!
LOGO DEPOIS...
EU TAMBÉM NÃO GOSTO DISSO, BOBÃO! MAS SE A GENTE SE DER BEM ENQUANTO EU ESTIVER AQUI, MEU PAI VAI COMPRAR UMA CASINHA NOVA PRA MINHA BONECA!
ENTÃO, VAMOS VER UM POUCO DE TV PRO TEMPO PASSAR DEPRESSA!
TUDO BEM... EU TENHO UMA PORÇÃO DE VÍDEOS!
VOCÊ QUER VER A VOLTA DO RÉPTAR OU A VINGANÇA DO RÉPTAR? TEM TAMBÉM RÉPTAR NA ILHA PERDIDA!
TANTO FAZ! DESDE QUE AJUDE O TEMPO PASSAR!
ALL SINGING ALL DANCING ALL RÉPTAR

ESTE É LEGAL: RÉPTAR CONTRA O MONSTRO GOSMENTO!
VOCÊ ESTÁ INVADINDO O MEU ESPAÇO NO SOFÁ!
CHEGA PRA LÁ...


...QUE EU VOU FICAR AQUI BEM LONGE!
TÁ BOM!

ESTÁ GOSTANDO DO FILME? EU JÁ VI ESTE UMAS DEZ VEZES, MAS SEMPRE LEVO UM SUSTO QUANDO O MONSTRO APARECE...
SHHH! EU QUERO OUVIR O FILME E NÃO VOCÊ, CHUCKIE!

VOCÊ QUER UM DOCE, ANGÉLICA? EU TENHO ALGUNS AQUI!
NHAM... OBRIGADA, CHUCKIE! VOCÊ TEM MAIS AÍ?
CERTO!
EU VOU PROCURAR LÁ NO MEU QUARTO!
NÃO TEM DIFERENÇA NENHUMA ENTRE SER AMIGO OU NAMORADO DA ANGÉLICA! ELA CONTINUA MANDANDO EM MIM DO MESMO JEITO!
VOCÊ SEMPRE ME DAVA FLORES QUANDO A GENTE NAMORAVA!
E VOCÊ ADORAVA!
OS NAMORADOS DEVERIAM FAZER SEMPRE ISSO! MAS HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ NÃO ME TRAZ FLORES?
ER... ACHO QUE PERDIA A CONTA!
PARECE QUE EU TENHO DE APRENDER MUITA COISA SOBRE NAMORAR!
SERÁ QUE A ANGÉLICA GOSTA DE FLORES?



FUNDOS DE TELA, CARTÕES E MIL COISAS PARA FAZER: WWW.RECREIONLINE.COM.BR

ANGÉLICA, AGORA QUE VOCÊ É MINHA NAMORADA, SERÁ QUE UM DIA A GENTE VAI SE CASAR?
SUA O QUÊ?
EU NÃO SERIA SUA NAMORADA NEM SE VOCÊ FOSSE O ÚLTIMO MENINO NA FACE DA TERRA!
PREFIRO FICAR SEM A MINHA CASINHA DE BONECA SE TIVER DE PASSAR POR ISSO!
ENTÃO EU NÃO TENHO DE DIVIDIR MEUS DOCES COM VOCÊ COMO O MEU PAI DISSE?
ACHO QUE NÃO!
UFA! EU ATÉ GOSTO BASTANTE DE VOCÊ, MAS ESSE NEGÓCIO DE DIVIDIR OS DOCES NÃO ESTÁ COM NADA!
PENSANDO BEM SOBRE NAMORAR... QUANTO DOCES VOCÊ AINDA TEM?
GLUP!
FIM

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico

Diretor de Operações: Antonio Godoy da Silva
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Planejamento e Controle de Gestão: Maurício Dabul
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo

RECREIO

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Redatora-Chefe: Gisleine Carvalho

Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla

Editora Especial: Mônica Pina

Editora: Daniela Almeida

Subeditora: Cristiane Yamazato

Repórter: Mariana Weber

Diagramadores: Priscila Afonso, Renato L. Silva e Eduardo F. de Oliveira

Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira, Karin Bernardo

Colaborou Nesta Edição: Paulo Roberto Pompêo (revisão)

Consultoras Pedagógicas: Marta Wolak Grosbaun e Lídia Izecson de Carvalho

Apoio Editorial
Depto. de Documentação: Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza; **Rio de Janeiro:** Débora Chaves

Comercial
Gerente de Produto: Priscila Pezato
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda
Assistente de Produto: Marcelo Sequeira
Assistente de Produção: Roberto Faccio

Diretor de Circulação: Eliseu Urban

Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti Ratto
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni e Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Dávalos
Diretor de Vendas: William Pereira

Gerente Escritório Brasília: Angela Rehem de Azevedo
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo
Representante Rio de Janeiro: Rogério Ponce de Leon

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br

Piadinhas

O que é um pontinho preto no carro?
É um BLACK de mão.

Raquel Duarte Lima, 7 anos
Pouso Alegre – MG

Como você coloca um elefante dentro de uma caixa de fósforo?
Tira todos os palitos primeiro.

Michele dos Santos, 9 anos
São Paulo – SP

Qual o cúmulo do computador?
Não ter nenhum programa para a noite.

Fábio Romano, 10 anos
Rio de Janeiro – RJ

Como se faz para calar o mundo?
Tira a letra n (mudo).

Tatiane Rodrigues Cappelari
Por e-mail

Por que o vampiro foi preso?
Porque tentou assaltar o banco de sangue.

Henrique Linhares
Belo Horizonte – MG

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO • Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo - SP - CEP: 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente

Atendimento ao leitor
Tel.: (0XX11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª das 10h às 12h e das 14h às 16h)
Fax: (0XX11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na Internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

EDITORA Abril
RECREIO

Em São Paulo:
Redação e Correspondência: av. Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, fax: (0XX11) 3037-4468.
Atendimento ao Leitor: tel.: (0XX11) 3037-4447.

Escritórios e representantes de publicidade no Brasil
Belo Horizonte: av. do Contorno, 5919 - 9º and., Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vânia R. Passolongo, tel.: (31) 282-0630, fax: (31) 282-8003
Blumenau: r. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, telefax: (47) 329-6191
Brasília: SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º and, sl 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tel.: (61) 315-7575, fax: (61) 315-7558
Campinas: r. Conceição, 233, 26º and., conjs. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, tel.: (19) 233-7175, telefax: (19) 232-7975
Curitiba: r. Av Cândido de Abreu, 651, 12º and., Centro Cívico, CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110
Florianópolis: r. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl 107, Coml. Via Lagoa da Conceição, Interação Publicidade, tel.: (48) 232-1617, telefax: (48) 232-1782
Fortaleza: av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/605 - Aldeota, CEP 60170-002, SRS Propaganda e Repres. e Coml. Ltda, telefax: (85) 264-3939
Goiânia: r. 10 nº 250 lj 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Repres. Ltda, tel.: (62) 215-3274, telefax: (62) 215-5158
Londrina: r. Manoel Barbosa da Fonseca Fº, 500 - Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml, telefax: (43) 325-9649
Porto Alegre: r. dos Andradas, 1001, sl 902, Centro, CEP 90020-007, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 211-6744, fax: (51) 211-6908
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 15º and., sl. 1501, São José, CEP 50020-000, MultiRevistas Publicidade Ltda, telefax: (81) 424-3210
Ribeirão Preto: r. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda, tel.: (16) 635-9630, fax: (16) 635-9233
Rio de Janeiro: r. Prof. Gastão Bahiana, 615/1401 - Lagoa, CEP 22071-030, Rogério Ponce de Leon, tel./fax: (21) 513-2348
Salvador: av. Tancredo Neves, 805, sl. 401, Edif. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consult. Publ. e Repres., telefax: (71) 341-4992/4996
Vitória: av. Mal. Mascarenhas de Moraes, 2562, 4º and., sl. 408/409, Ed. Espaço Um, Bento Ferreira, CEP 29052-120, DU'Arte Propag. e Marketing Ltda, tel.: (27) 325-3329, fax: (27) 325-9487

Escritórios no Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tels.: (001212) 557-5990/5993, fax: (001212) 983-0972, e-mail: abril@walrus.com
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (00331) 42.66.31.18, fax: (00331) 42.66.13.99, e-mail: abrilparis@wanadoo.fr
Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701, Distribuição: Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFO EXAME
GUIA ABRIL DO ESTUDANTE • SAÚDE

Economia e Negócios
EXAME • VOCÊ S.A.

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS
VIAGEM E TURISMO • TERRA

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY • VIP EXAME

Femininas
CLAUDIA • ELLE • NOVA • NOVA BELEZA • MANEQUIM
PONTO CRUZ • FAÇA E VENDA • CAPRICHO • BOA FORMA
ANAMARIA • HORÓSCOPO • CARÍCIA • VIVA!MAIS

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO
BONS FLUIDOS EM CASA

Entretenimento
CONTIGO • MINHA NOVELA • REVISTA DA WEB!

RECREIO (ISSN 15177467) ano 1 / nº 47 é uma publicação semanal da Abril S.A. - Divisão Jovem. Todos os direitos reservados. Atendimento ao assinante: Av.Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP, tel.: (011) 3990-2112; demais localidades: tel.: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. Edições anteriores: (mediante disponibilidade no estoque): solicite através de seu jornaleiro ao preço da última edição em banca ou pelo e-mail: abril.ea@abril.com.br. RECREIO não admite publicidade redacional.

ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

IVC

Tirinhas!

Peanuts por Charles Schulz

© 2001 United Features Synd./Interc. Press

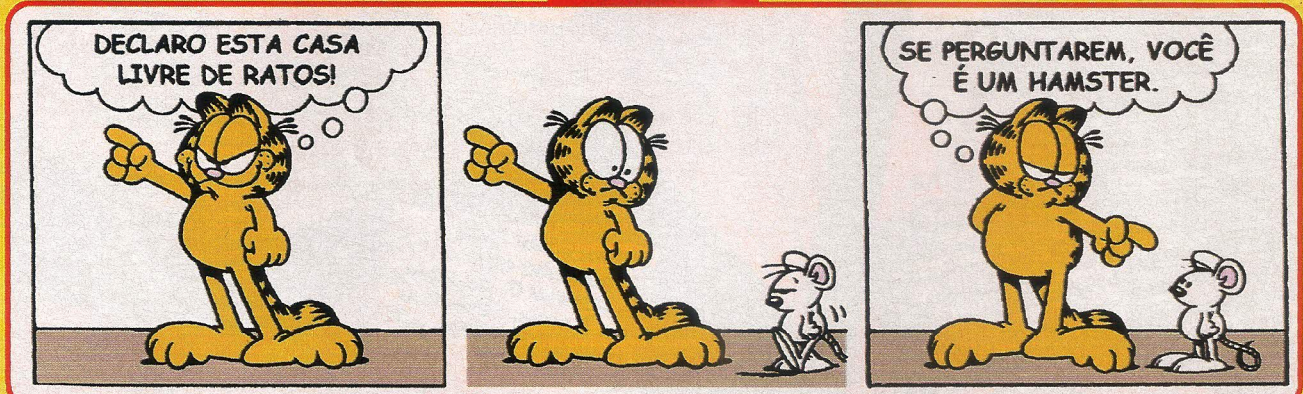
Os bichos por Roger Bollen

© 2001 Tribune Media Services/Interc. Press

Sherman por Jim Toomey

© 2001 King Features Synd./Interc. Press

Garfield por Jim Davis



© 2001 Paws Inc./Universal Press/Interc. Press

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

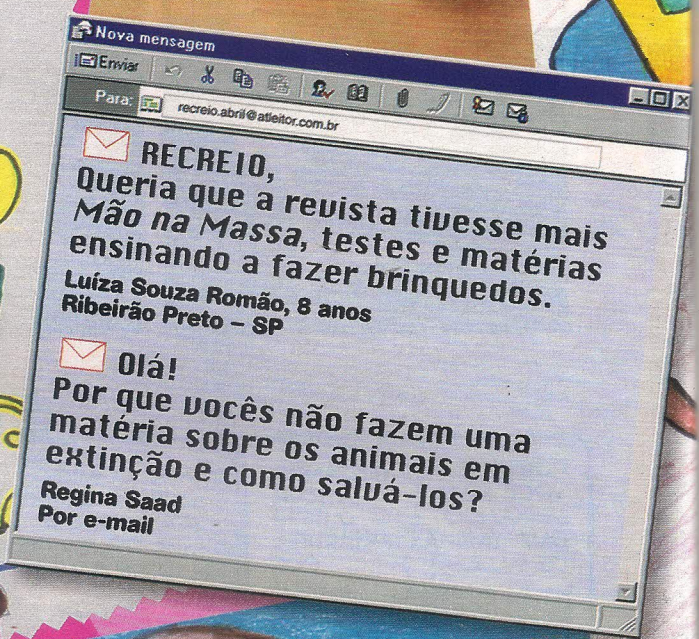
Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail: recreio.abril@atleitor.com.br

Seus desenhos e fotos também poderão ser publicados no site da RECREIO: www.recreionline.com.br

Este é o Filipe Leme, de 3 anos. Ele adorou a árvore de Natal da RECREIO. São Paulo – SP

A Letícia Nunes Coelho, de 9 anos, fez este desenho. Ela gostaria que a revista falasse do Piu-Piu e de *Digimon*. Jaraguá do Sul – SC



O Luiz Phillipe de Souza Soares, de 9 anos, é fã do *Digimon* e adora desenhar. Rio de Janeiro – RJ

Oi, galera!
Gostaria que vocês fizessem mais reportagens sobre animais e dessem os lançamentos de filmes.
Milena Teixeira
Ilhéus – BA

Glub! Glub! Olha o peixinho que o Gabriel G. da Silva, de 7 anos, desenhou para a RECREIO!
Brasília – DF

Olá, turma da RECREIO! Eu adoro a revista e curto muito as matérias de *Digimon* e *Pokémon*. Queria que vocês falassem mais de *Monster Rancher*, que é muito legal.

Everton Gomes Vieira, 12 anos
Paulista – PE

A Luana Vasconcelos Freitas, de 5 anos, escolheu um lugar bem florido para tirar uma foto para a RECREIO.
Natal – RN

Este desenho do Pica-Pau foi feito pelo Guilherme Brandão Pinto.
Recife – PE

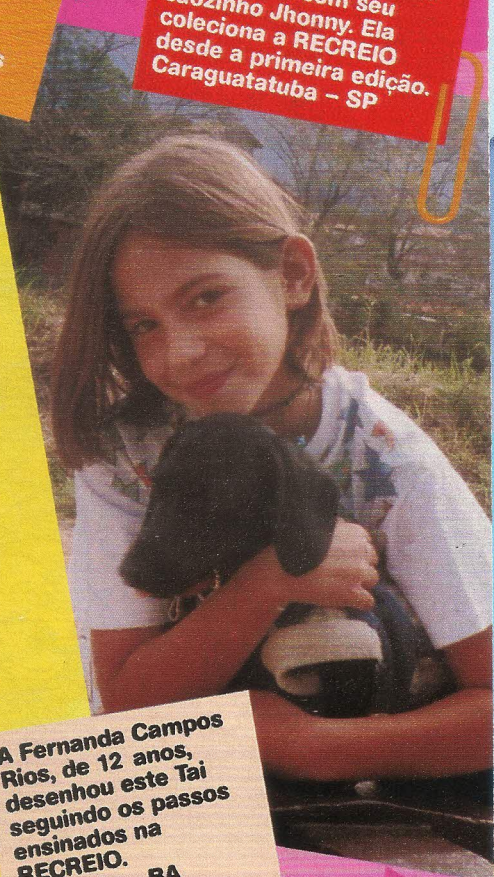
Olá, amiguinhos da RECREIO!
Curto muito a revista e adorei o *Atlas*, que me ajuda nos trabalhos da escola. Também gosto muito das piadinhas.
Ariane Lemes Guerra, 11 anos
São Paulo – SP

Esta é a Camila Cristina Guadagnini com seu cãozinho Jhonny. Ela coleciona a RECREIO desde a primeira edição.
Caraguatatuba – SP

Este simpático ratinho foi desenhado pelo André Ferreira da Silva, de 12 anos. Ele gosta dos testes e dos sete erros.
Santo André – SP

A Jéssica Mara Biondini, de 9 anos, gosta muito de *Pokémon* e é fã da dupla Sandy e Júnior.
Belo Horizonte – MG

A Fernanda Campos Rios, de 12 anos, desenhou este Tai seguindo os passos ensinados na RECREIO.
Salvador – BA



O que será?

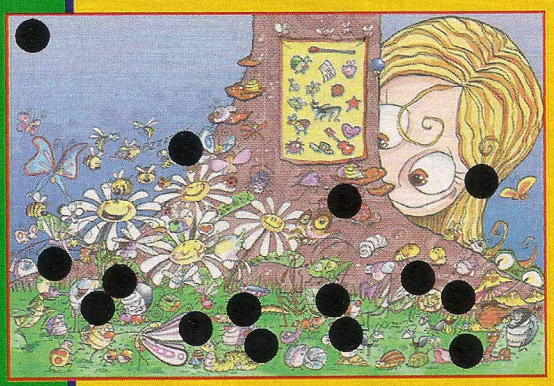
Ela é deliciosa, mas nunca aceite se for oferecida por uma bruxa.

Resposta: maçã.

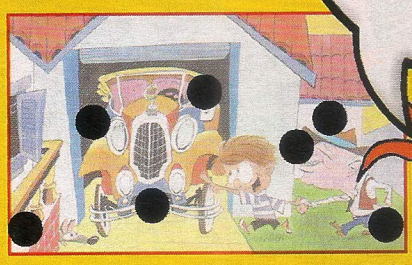
TONY SOTNE

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 18 e 19

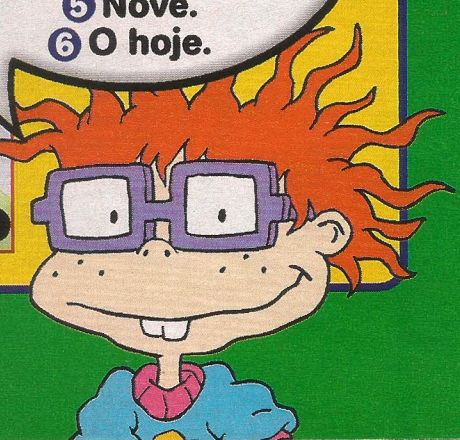


Página 22



Página 37

1. Os dois pesam o mesmo: 1 quilo.
2. O tio.
3. Os números primos.
4. Todos.
5. Nove.
6. O hoje.

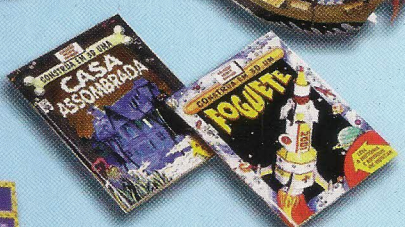


É LIVRO OU BRINQUEDO? DESCUBRA NAS BANCAS!

COLEÇÃO TRANSFERAMA

O MUNDO DE BEAKMAN

COLEÇÃO VER DE PERTO BICHOS



COLEÇÃO MONTE E BRINQUE

COLEÇÃO VER DE PERTO CIÊNCIAS

COLEÇÃO DIVERSÕES

JÁ NAS BANCAS!

PINTE IGUAL - SÉRIE LUXO

LIVROS-BRINQUEDOS DA EDITORA ABRIL.
DIVERSAS COLEÇÕES PARA VOCÊ LER BRINCANDO.

EDITORA Abril

WG PROPAGANDA

NOTÍCIAS DO ESPAÇO

com o Bocão

Royal®